

MAGAZIN

foto

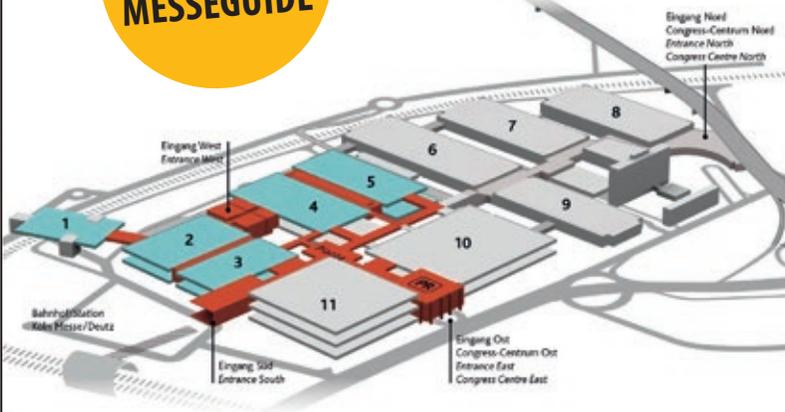
**LEBENDE
LEGENDEN**
Deutschlands
Fotografen-Top Ten

Nr. 10 Oktober 2018 | € 6,90

KAUFBERATUNG
**9 spiegellose
Vollformater
im Vergleich**

MAGAZIN Special
foto
photokina 2018

68 SEITEN
MESSEGUIDE



● **Aussteller** ● **Hallenpläne** ● **Programm**

FOTOSCHULE
Kinder in Szene setzen

Nikon Z 6 & Z 7, Canon EOS R
**DIE MESSE-
KNALLER**

- **ERSTE TESTS**
VF-Spiegellose von Canon & Nikon
- **IN LETZTER MINUTE**
Neues von Fujifilm, Leica,
Panasonic, Tamron & Sony
- **WUNSCHZETTEL**
Unsere Ideen für
die Fotos von morgen



GALERIE



Lippensynchron

SYLVIE BLUM

Das Motiv erinnert ein wenig an die Werbe-Ikonen von Charles Wilp, an das „Swinging London“ und die wilden Sechziger-Jahre. Sylvie Blums „Candy Lips“ (rechts) sind eine fotografierte Liebeserklärung an den Pop-Stil jener Tage, in denen The Who „My Generation“ komponierten und Michelangelo Antonioni den Fotografen-Kultfilm „Blow Up“ drehte. Ab Ende Oktober zeigt die in Los Angeles lebende Österreicherin einige ihrer wunderbar komponierten Bild-Ikonen in ihrer ersten Münchner Bilderschau.

Sylvie Blums Werke sind vom 26. Oktober bis 12. Januar 2019 gemeinsam mit Werken von Giovanni Gastel in der Münchner Immagis Gallery im Rahmen der Ausstellung „Power meets Poetry“ zu sehen.

FOTOS: © SYLVIE BLUM / COURTESY IMMAGIS GALERIE

