



Elle Macpherson, en 1997,
à la villa Dorane, à Antibes.

« *Pool Party* est le journal de mes vacances d'été, que je photographie depuis près de cinquante ans. Ces images me rappellent certaines filles dont j'étais amoureux, et mes amis. Beaucoup de personnes sont venues autour de cette piscine. Recevoir quelqu'un comme Liz Taylor, par exemple, est quelque chose d'inoubliable. »

**L'image choisie par Jean Pigozzi,
entrepreneur, collectionneur et photographe**

EXPOSITION

La villa Dorane, au cap d'Antibes, abrite la piscine la plus courue du Festival de Cannes. Sharon Stone, Mick Jagger, Helmut Newton et tant d'autres y ont piqué une tête. Mais êtes-vous célèbre ? Car il faut l'être pour être invité aux « déjeuners très privés » du maître des lieux, Jean Pigozzi, dit « Johnny », né riche en 1952 à Paris et héritier à 12 ans de

l'empire Simca. Sociable et curieux, joueur et jouisseur, Pigozzi s'est bâti une carrière de jet-setteur, entrepreneur, mécène, collectionneur d'art africain et japonais, et photographe. Inspiré par son ami Andy Warhol et inventeur autoproclamé du selfie, il immortalise sa vie avec les « beautiful people », sous la forme de snapshots noir et blanc ou

couleur dans un esprit paparazzi. Depuis son premier portrait en compagnie de Faye Dunaway en 1974, il expose ses clichés dans le monde entier, comme, cet été, à la galerie Immagis, à Munich, où sont présentées deux séries, *Me and Co* et *Pool Party*. L'occasion de déplier ses multiples « quarts d'heure de célébrité », et de profiter de la grand-messe du

cinéma. Stars et jolies filles en bikini prolongent leur exposition aux lumières de la gloire, passant du tapis rouge du festival au bassin turquoise de la villa où Johnny virevolte avec son appareil photo dans une ambiance complice. ◀

NATHALIE MARCHETTI
Exposition *Best of Me & Co et Pool Party*, du 22 juin au 4 août, galerie Immagis, Munich. www.immagis.com