



THE ELEGANT SYMMETRY

Valmont Group 與 Fondation Valmont 總裁 Didier Guillon 於一次與女兒前往柏林動物園 (Berlin Zoo) 的經歷，促使他以這趟經歷為靈感，創作出一系列以黑猩猩為主題的媒體作品。是次於紐約 393 Broadway 位置展出的作品相當多元化，當中有大約 30 件作品，此系列完全由 Guillon 為 Fondation Valmont 設計和創作，並與一班才華橫溢的藝術家合作而成，包括於各種類型紙張上的草圖和拼貼畫、在乙烯基中創建的黑猩猩剪影、採用 Murano 玻璃所製作的浮雕以及金屬雕塑等，巧妙地運用各種材料，將黑猩猩的不同形態展現人前。

展覽期由10月5日至21日

<http://fondationvalmont.com/gallery/the-elegant-symmetry-of-the-gorilla-itinerant-exhibition-2018-2019>

Didier Guillon, *So Sweet Gorilla, Sketch 5*, 2017, Watercolor on Swiss Newspaper, 50 x 40 cm

POWER MEETS POETRY

慕尼黑 IMMAGIS 畫廊一次邀請到兩位當代攝影師 Sylvie Blum 與 Giovanni Gastel 共同舉辦《Power Meets Poetry》展覽，以影像向所有富有魅力的女士們致敬。Sylvie Blum 特寫女性美艷性感的一面，並以極簡主義展現，Giovanni Gastel 則突顯女性優雅柔情的一面，以古典與普普藝術風格呈現，截然不同的風格交織出令人讚嘆的雙人表演。

展覽期至2019年1月12日

<http://www.immagis.de>

Giovanni Gastel, *Chopard*, 2002

Photo courtesy of IMMAGIS



CLOUDS NOMENCLATURE

Liza Lou 於美國 Lehmann Maupin 畫廊展出的《Classification and Nomenclature of Clouds》展覽顧名思義以雲為主題，靈感來自 80 年代來自 Luke Howard 關於雲分類的文章，在當時曾獲極大的迴響。藝術家先在畫的底層塗上油漆，再將其手工縫製幾百塊珠狀布塊覆蓋表面，並把布塊的表面割破，露出底層的油漆染色的部分，讓漆料與白色的布料形成對比鮮明的雲狀污漬。這次展覽是 Liza 近 10 餘年來首次在紐約的展覽，一次過展示其畫作、雕塑和影像作品。

展覽期至10月27日

https://www.lehmannmaupin.com/exhibitions/2018-09-06_liza-lou

Liza Lou, *The Clouds (detail)*, 2015-18