



**TANIA
COLERIDGE**
Gorman fotografierte
die Britin, die für
Armani und Versace
auf dem Laufsteg
stand, 1988 in
Los Angeles

DIE MUSEN DES MEISTERS

Der Star-Fotograf GREG GORMAN hat Ikonen der Pop-Kultur wie Andy Warhol und David Bowie inszeniert. Seine persönlichsten Werke aber sind seine Aktfotografien. Einige davon entstanden für den Playboy, viele weitere zeigt er nun in einer Münchner Ausstellung



fotos
GREG GORMAN

Der 1949 geborene Amerikaner studierte Fotojournalismus und Kinematografie, bevor er mit seinen Star-Porträts Karriere machte. „Ein gelungenes Bild ist für mich eines, das nicht alle Fragen beantwortet“, sagt er.

JANA RAJLICH
Die kalifornische Schönheit steht heute noch als Model vor der Kamera. Für dieses Bild tat sie es 1988 in Long Beach





**NOCH MEHR
HEISSE BILDER**

aus dem Œuvre von
GREG GORMAN

gib's hier:
www.playboy.de
premium





JANICE DICKINSON

Die Amerikanerin, ein Top-Model in den 80er-Jahren, war 37-mal auf dem Cover der „Vogue“ zu sehen. Für dieses Bild trat sie 1988 in Los Angeles vor Gormans Kamera



G

Greg Gorman hatte sie alle vor der Kamera: von Andy Warhol bis Leonardo DiCaprio, von Sophia Loren bis Sharon Stone. Seine Star-Porträts für Magazin-Titel, Hollywood-Plakate oder Platten-Cover haben den heute 70-Jährigen im Lauf seiner fünf Jahrzehnte umfassenden Karriere selbst zum Star gemacht. Weniger bekannt, für ihn persönlich aber mindestens ebenso wichtig, sind seine Aktfotografien. Er begann in den 80er-Jahren damit. Ein Freund hatte ihm gesagt, einen dauerhaften Rang als Fotograf könne er sich nur dann erarbeiten, wenn er außerhalb der kommerziellen Fotografie einen Bereich finde, in dem er Bilder erschaffe, die ganz und gar ihm selbst entstammten. Gorman fand diesen Bereich in der Inszenierung von Nackten. Es sind vielleicht seine persönlichsten Arbeiten. Oft geprägt von extremen Licht- und Schattenspielen, verbinden sie klassische Ästhetik mit erotischer Energie. Sein außergewöhnliches Gespür für die Aktfotografie bewies Gorman auch im Auftrag des deutschen Playboy: So setzte er beispielsweise für unsere September-Ausgabe 1996 die damals 50-jährige Hippie-Ikone Uschi Obermaier in Szene sowie im Jahr zuvor Sonja Kirchberger. Eine Auswahl seiner Star-Porträts und Aktfotos zeigt Gorman nun in München in seiner Ausstellung „The Outsiders: Best of and beyond“. Sie ist bis 11. Mai in der Galerie Immagis zu sehen. www.immagis.de

BRIGITTE NIELSEN

Als Gorman sie 1987 in Los Angeles fotografierte, war die Dänin eines der großen Sexsymbole der Zeit



JANA RAJLICH

Extreme Licht- und Schattenspiele - wie bei dieser Inszenierung von 1988 - kennzeichnen viele von Gormans Arbeiten



KIM SNOWDEN

„Die neue US-Traumfrau“ schrieben wir über das Model, als wir Gormans Bilder von ihr in unserer September-Ausgabe 1992 zeigten