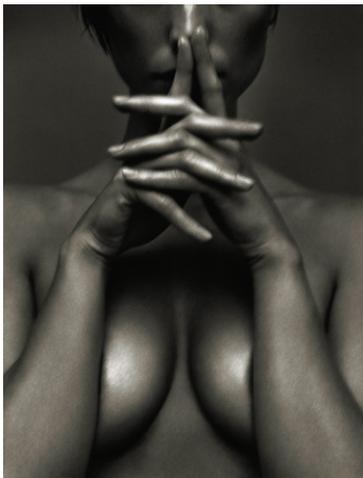


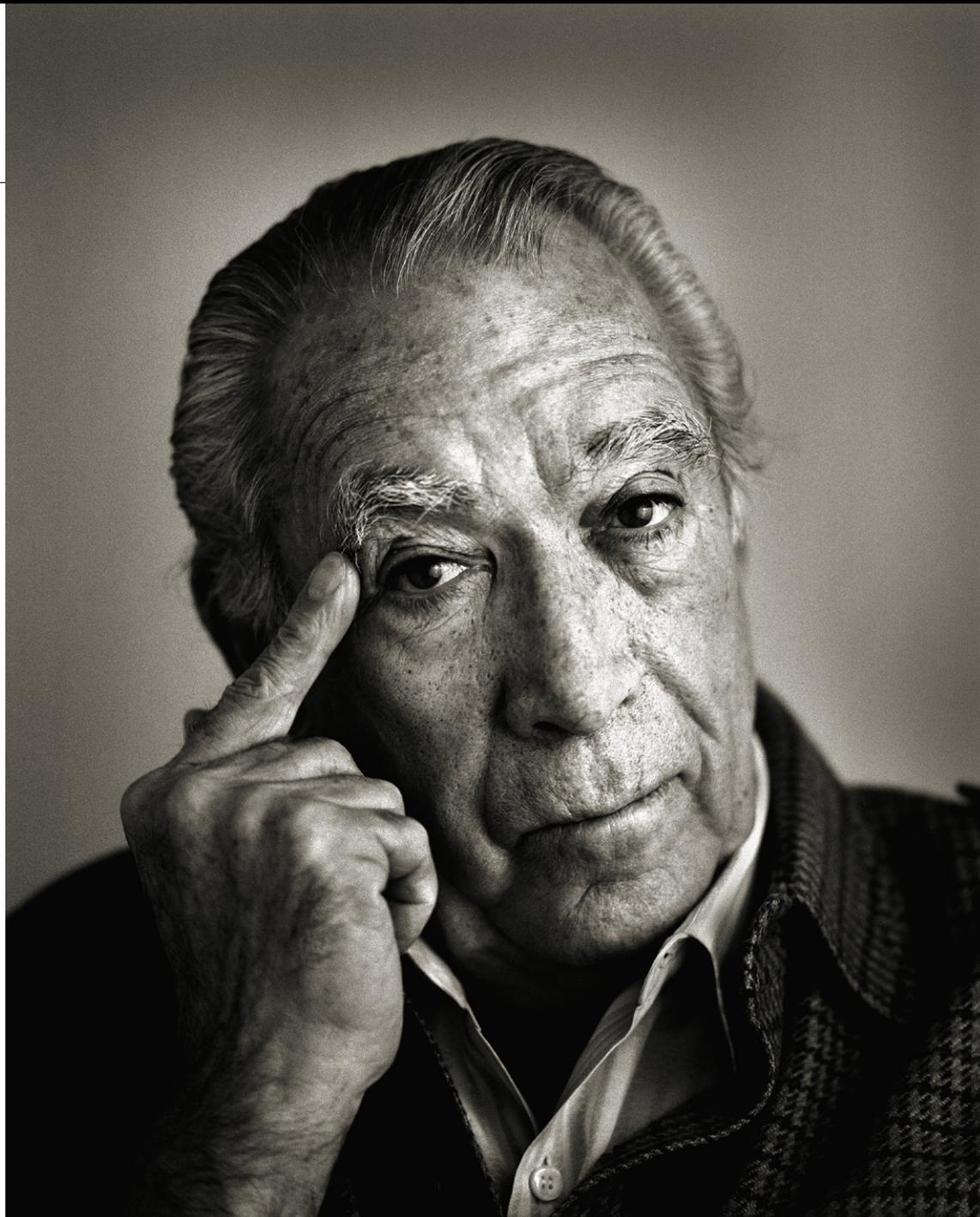
Anthony Quinn, Vienna, 1991, © Andreas H. Bitesnich, courtesy, Immagis Art Photography



Judith, Vienna, 1997, © Andreas H. Bitesnich, courtesy, Immagis Art Photography



Sina & Anthony, 1995, © Andreas H. Bitesnich, courtesy, Immagis Art Photography



## IMMAGIS ART PHOTOGRAPHY MÜNCHEN

# Andreas H. Bitesnich: Selected Works

Bis zum 19. November zeigt Immagis Art Photography einen Auszug aus dem Werk Andreas H. Bitesnichts der letzten 30 Jahre.

**A**ndreas H. Bitesnich wurde 1964 in Wien geboren. Bereits 1988 begann Bitesnich mit der Fotografie, über die ersten zehn Jahren in einem intensiven Ausbildungs- und Trainingsprozess. Mit der Zeit spezialisierte und fokussierte sich der Fotograf immer mehr auf die Aktfotografie, fand durch eine starke Kontrastierung und einen reduzierten Bildaufbau seine visuelle Sprache und erlangte in den späten 1990er

Jahren ein weltweites Renommée. Unter dem Titel „Selected Works 1991 – 2022“ zeigt die Schau einen Auszug aus seinem Schaffen der letzten 30 Jahre. Dabei kommen seine berühmten wie skulpturen Aktkompositionen genauso zum Tragen wie seine minimalistisch arrangierten Porträts.

Museal, dem einzelnen Exponat Raum gebend, erwartet die Besucherinnen eine meditative Raumwirkung,

mit Hilfe derer man sich auf das Werk Bitesnich einlassen kann, ohne der alltäglichen Bilderflut zu begegnen. Starke Porträts wie von Philip Glass oder Anthony Quinn stehen ballettartige Körperlandschaften gegenüber – das Auge ruht und wird gleichzeitig stimuliert.

Während seine Körper- und Porträtaufnahmen vorrangig im Studio als Schwarzweiß-Fotografien entstehen, hegt Bitesnich auch eine große Passion für Street- und Reisefotografie. Zumeist in Farbe. Bitesnichts Arbeiten sind in zahlreichen Büchern publiziert. So erschien unter anderem 1998 Nudes, 2001 Woman, 2001 Travel, 2010 Erotic, 2011 Deeper Shades #1 New York, 2012 Deeper Shades #2 Tokyo, 2013 Deeper Shades #3 Paris und 2015 Deeper Shades #4 Vienna. Darüber hinaus werden seine Arbeiten international ausgestellt, unter anderem 1993 in Wien und

2002 in einer ersten Solo-Show „Tension“ in Los Angeles und Palo Alto.

2003/2004 gab es die Retrospektive „Andreas H. Bitesnich Photography“ im Museum für Kunst & Gewerbe in Hamburg. 2008 wurde „More Nudes“ bei Westlicht in Wien gezeigt und 2012 „Deeper Shades – New York“ in der Leica Galerie Prag. Es folgte 2013 die Ausstellung „Places & Spaces“ in Dubai, 2018 „Nudes“ in Belgien sowie 2020 „Deeper Shades Lisbon and Other Cities“ in Lissabon. Mehr Informationen unter: [www.bitesnich.com](http://www.bitesnich.com)

Immagis Art Photography wurde 2009 gegründet und gehört zu den führenden Galerien für zeitgenössische Fotografie mit Sitz im Münchner Museumsviertel. Das Portfolio umfasst Werke der weltweit bedeutendsten Fotografen und wichtigsten Akteure im internationalen Kunstmarkt.